

MIASTO NA FALI

city on
the crest
of a wave



gdynia
design
days

30.06

– 9.07.2017

Gdynia, Poland

GDYNIA NA FALI

Liczba mieszkańców miast zrównała się z liczbą mieszkańców obszarów pozamiejskich i nadal rośnie. Dlatego tak ważne jest wprowadzanie usprawnień, zarówno technologicznych jak i społecznych, które sprawiają, że mieszkańcom aglomeracji żyje się wygodniej i po prostu lepiej.

Obecnie Gdynia prowadzi program rewitalizacji „Gdynia Od Nowa”. W ramach działań przygotowawczych przeprowadzono szereg konsultacji, podczas których gdynianie aktywnie uczestniczyli w określaniu swoich potrzeby i oczekiwań względem rewitalizacji. Planowane zmiany obejmą na szeroką skalę nie tylko działania inwestycyjne, ale także społeczne. Oprócz zbierania i gromadzenia własnych doświadczeń, Gdynia stale poszukuje najlepszych wzorców na całym świecie. Efektem tych działań jest przyznanie miastu certyfikatu smart city przez kanadyjską organizację World Council on City Data. Teraz Gdynia, jako pierwsze miasto w Polsce i w Europie Wschodniej, dołączyła do grona najlepszych ośrodków na świecie.

Tematyka wystawy **Miasto na fali** jest nam bardzo bliska, a szereg bardzo ciekawych i odważnych rozwiązań wpisuje się w ideę miast inteligentnych. Mogą być one wykorzystane zarówno na mniejszą, lokalną skalę, jak również stać się elementem szeroko zakrojonych działań systemowych. Prezentowane projekty są inspiracją dla projektantów, zainteresowanych tematyką miejską, ale także dla władarzy miast i samych mieszkańców. Ci ostatni, mając w rękach coraz więcej możliwości wpływania na kształt i funkcjonowanie miasta, mogą wykorzystać gotowe pomysły, które z powodzeniem funkcjonują w innych miejscach.

GDYNIA RIDES THE CREST

A few years ago the number of city dwellers on the Earth grew to equal the number of country dwellers, and it is steadily rising. This is why it is so important to introduce improvements, both technological and social, to make urbanites live better.

At present, Gdynia is running the “Gdynia Renewal” revitalization program. Its activities include a range of consultations, during which Gdynia’s residents will take active part in defining their needs and expectations for revitalization. The planned changes include both investment and social projects on a wide scale. As well as gathering and amassing its own experiences, Gdynia is always in search of the best models from around the world. As a result, the city has been awarded a Smart City certificate. This means that Gdynia is the first city in Poland and Eastern Europe to join the world’s finest centers.

This year’s main exhibition at the Gdynia Design Days festival shows a host of very interesting and bold solutions that subscribe to the idea of the intelligent city. They can be used on a smaller, local scale, and also become a part of broader systemic activities. The works presented here are an inspiration for designers interested in urban issues, as well as for city authorities and the inhabitants themselves. The city dwellers are given increasing opportunities to affect how their city looks and operates, and are given ready-made ideas that have had success in other locations.



Ewa Janczukowicz-Cichosz

Wicedyrektor Pomorskiego Parku

Naukowo-Technologicznego Gdynia | Deputy Director
of the Pomeranian Science and Technology Park Gdynia

Nasze miasta przechodzą współcześnie głębokie przemiany. Poszerzają się ich granice, zwiększa liczba mieszkańców, a problemy wymagające rozwiązania stają się coraz bardziej złożone. Zagęszczenie ruchu ulicznego, zanieczyszczenie powietrza, dbanie o zielen miejską, budowanie pozytywnych stosunków społecznych czy rozwój biedniejszych dzielnic to tylko niektóre z zagadnień, z którymi muszą sobie obecnie radzić władze miast i ich mieszkańcy.

W tym kontekście intensywnie rozwija się myśl projektowa i pojawia szereg nowych, innowacyjnych rozwiązań. Propozycje te są często efektem współpracy różnych podmiotów. Władze miast, instytuty badawcze, uniwersytety, ośrodki dzielnicowe, projektanci, socjolodzy, edukatorzy, informatycy, startupy, architekci i sami mieszkańcy pracują wspólnie, aby znaleźć najlepsze rozwiązania.

Wystawa **Miasto na fali** prezentuje projekty związane z nurtami tematyki miejskiej, które przyczyniają się do odnowy miasta. Wystawa zaprezentuje udogodnienia techniczne, usprawniające funkcjonowanie w mieście i pozwalające cieszyć się nim na co dzień. Poruszone zostaną zagadnienia dotyczące relacji społecznych. Zapytamy się także o to, co obywatele mogą zrobić dla siebie nawzajem. Przedstawione zostaną innowacyjne metody polepszania sytuacji dotyczącej zanieczyszczeń, śmieci i odpadów, a także nowe tendencje w projektowaniu zieleni miast.

Nowe rozwiązania, wspólny wysiłek i większa otwartość mieszkańców mają szansę przyczynić się do tego, żeby nasze miasta były znów na fali – rozwijane w przemyślany sposób, tworzące przyjazne i wspierające otoczenie dla swoich mieszkańców.

Our cities are presently undergoing profound transformations. Their borders are expanding, their populations are growing, and the problems that need to be solved are becoming more and more complex. In this context, design flourishes, and new innovative solutions are emerging.

The **City on the Crest of a Wave** exhibition presents interesting designs tied to various urban issues, contributing to the renewal of the city. You will be able to see the technical facilities which help you live in a city and enjoy it on a daily basis. At the same time, we will be introducing the notion of social relations between citizens, along with questions about what the city and its people can give each other. During the exhibition, innovative approaches to pollution and waste management will be presented, as well as new trends in bringing more greenery to the urban landscape.

All these new solutions, the joint effort and greater openness of citizens can contribute to making our cities ride the crest of a wave once again – to grow and develop in a thoughtful way, creating a friendly and supportive environment for us to live in.



Izabela Bołoz

kuratorka|curator



1 cegły z odpadów waste bricks

projektant|designer: **StoneCycling**
projekt|project: **WasteBasedBricks**
www.stonecycling.com

StoneCycling jest jednym z pionierów w projektowaniu, rozwijaniu technologii oraz produkcji unikalnych materiałów budowlanych z odpadów. Cegły WasteBasedBricks nadają budynkom wyjątkowy wygląd i fakturę. Materiały odpadowe są zbierane w promieniu 150 kilometrów od fabryk, z którymi współpracuje firma. Przepis na każdą cegłę jest inny, ale wszystkie spełniają wymagania branżowe.

Koncepcję StoneCycling zainicjował Tom van Soest, który postanowił wykorzystać odpady do tworzenia nowych materiałów budowlanych. Zaczął je mielić, mieszać i przetwarzać na różne sposoby, co doprowadziło do zaskakujących wyników i pozwoliło odkryć ogromny potencjał materiałów pochodzących z odpadów.

StoneCycling is a pioneer in designing, developing and producing unique building materials from waste. WasteBasedBricks gives your building a unique and sustainable look and feel. Waste materials are collected in a 150-kilometer radius, from the company's partner factories. The contents differ every time, but always meets industry requirements.

The StoneCycling concept was started by Tom van Soest, who wanted to use the full potential of waste to create new building materials. Using waste materials as a starting point, he started to grind, blend, and process them in different ways. This led to astonishing results, revealing the great potential and value waste materials can have.



2 sensory jakości powietrza air quality sensors

projektant|designer: **Airly**

projekt|project: **Airly**

www.airly.eu

Firma Airly zaprojektowała inteligentny sensor, który bada jakość powietrza na zewnątrz, mierząc najważniejsze parametry, takie jak stężenie pyłów zawieszonych PM2.5, PM10, ciśnienie atmosferyczne czy wilgotność powietrza. Celem firmy jest stworzenie rozproszonych sieci sensorów, które dzięki platformie Airly zapewnią w czasie rzeczywistym, z dokładnością do kilku metrów, dostęp do miliona źródeł danych. Program Airly wdrożyło prawie 30 gmin z południowej Polski. Ich sensory znajdują się także w Warszawie, Wrocławiu, Tarnowie, Nowym Sączu, Krośnie, Gliwicach, Sosnowcu, Będzinie i Czeladzi.

| Airly has constructed an intelligent sensor to assess the air quality outside, measuring the most important parameters, like the concentration of PM2.5 and PM10 particles, atmospheric pressure, and humidity. The company's aim is to spread networks of these sensors, which, through the Airly platform, will provide access to a million data sources in real time, accurate to even a few meters. The Airly program has already been implemented in almost thirty districts in southern Poland. Sensors are also located in the cities of Warsaw, Wrocław, Tarnów, Nowy Sącz, Krosno, Gliwice, Sosnowiec, Będzin and Czeladź.



3 muzyczna barierka a railing as a musical instrument

projektant|designer: **Jan Pfeifer**

projekt|project: **Instrument Miejski**

www.jan.pfeifer.com.pl

Jak stworzyć miejsce spotkań i zabaw, które jednocześnie dawałoby okazję do wspólnego muzykowania? Projekt jest wynikiem obserwacji dzieci na terenie Parku Bródnowskiego w Warszawie – przechodząc pomostem, uderzają patykami w szczelne barierki, tworząc przy tym przypadkową muzykę. Jan Pfeifer zaprojektował szczególny instrument muzyczny – barierkę, której dźwięki są w pełni harmoniczne, a konstrukcja spełnia wszystkie wymogi ochronne. Jest intuicyjna i prosta w użytkowaniu, wystarczy tylko dotknąć szczelbelków, aby wydobyć dźwięk. Barierka składa się z kilku modułów, łączonych ze sobą w zależności od wielkości przestrzeni. Każdy moduł to oktawa, czyli osiem podstawowych dźwięków. Zamieszczona wewnątrz elektronika pozwala na korekcję dźwięku, żeby instrument nie był za głośny i nie zakłócał spokoju w przestrzeni.



How to create a place to meet and play, which also provides an opportunity to make music together? This design comes from observing children in Warsaw's Bródnowski Park – passing the bridge, children hit the barrier with sticks, creating random music. Jan Pfeifer has designed a special musical instrument – a barrier that makes harmonious sounds, whose design meets all the safety requirements. It is intuitive and simple to use. Just touch the railings to make the sound ring out. The barrier consists of several connected modules. Each module is an octave, or eight basic sounds. Integrated electronics help with sound correction so that the instrument is not too loud and does not disturb the peace in the neighborhood.



4 ekonomiczne zarządzanie odpadami economical waste management

projektant|designer: **Ecube Labs**

projekt|project: **Ecube Labs**

www.ecubelabs.com

Ecube Lab's to inteligentny system zarządzania odpadami, który pomaga zmniejszyć koszty operacyjne nawet o 80% poprzez eliminację zbędnych zbiórek, dostosowanie ich przebiegu i harmonogramu do rzeczywistych potrzeb oraz optymalizację procesu odbioru odpadów. System składa się z trzech innowacyjnych technologii: Clean CUBE, Clean CAP i Clean City Network. Clean CUBE to pojemnik na śmieci zasilany energią słoneczną, który zgina odpady, dzięki czemu może pomieścić ich do 8 razy więcej niż standardowe kosze na śmieci. Clean CAP to ultradźwiękowy czujnik poziomu napełnienia, łatwy do zainstalowania w dowolnym typie pojemnika. Clean City Network jest zintegrowanym systemem przetwarzającym dane z czujników w czasie rzeczywistym.



Ecube Lab's is a smart waste management system that helps cities and the waste collection industry reduce operational costs by up to 80% by eliminating unnecessary pick-ups, providing dynamic collection routes and schedules for the optimization of collection. The system consists of three innovative technologies: Clean CUBE, Clean CAP, and Clean City Network. The Clean CUBE is a smart solar-powered trash compactor bin that compresses garbage to hold up to eight times more than standard trash bins. The Clean CAP is a smart ultrasonic fill-level sensor that is easily installed on any type of container. It uses ultrasonic technology to monitor any type of substance. The Clean City Network is an integrated system that transforms real-time sensor data.



5 badaj swoje środowisko exploring your environment

projektant|designer: **Institute for Advanced
Architecture of Catalonia (IAAC)**

projekt|project: **Smart Citizen**

www.smartcitizen.me

Jaki jest poziom zanieczyszczenia powietrza w twojej okolicy? A poziom hałasu? Wilgotność? Wyobraź sobie, że możesz mieć dostęp do tych informacji, dzielić się nimi i porównywać, a to wszystko w czasie rzeczywistym... Smart Citizen jest platformą łączącą dane, ludzi i wiedzę, a także budującą relacje między mieszkańcami i środowiskiem, w którym żyją, poprzez rozwój tanich i dostępnych dla każdego czujników. To projekt oparty na geolokacji, internecie oraz darmowym oprogramowaniu umożliwiającym zbieranie i dzielenie się informacjami. Podstawową zasadą jest partycypacja – każdy może stać się elementem sieci badającej jakość otaczającego nas środowiska.



What are the air pollution levels in your home or business? What about the noise pollution? Or the humidity? Now imagine that you could check them, share them instantly, and compare them with other places in your city in real time... Smart Citizen is a platform connecting data, people, and knowledge, and connecting people with their environment through cheap sensors available to everyone.

The Smart Citizen project is based on geolocation, the Internet, and free hardware and software for data collecting and sharing. Now you can be a sensor in a network that monitors the quality of our environment.



6 idealne oświetlenie domowego ogrodu ideal lights for a home garden

projektant|designer: **Lorenzo Antonioni**

projekt|project: **Bulbo**

www.bulbolight.com

Bulbo to włoska firma projektowa produkująca oświetlenie LED do zastosowania w domowej uprawie roślin. Inspirowane naturą i stworzone z zastosowaniem najlepszych technologii energooszczędne diody zapewniają roślinom odpowiednie warunki przez cały rok. Emitowane przez nie barwne światło łączy różne częstotliwości świetlne, tak by aktywować proces fotosyntezy i stymulować rozwój rośliny nawet w pomieszczeniach z małą ilością naturalnego światła lub zupełnie go pozbawionych. Lata badań udowodniły, że przy specjalnej kombinacji światła czerwonego i niebieskiego rośliny najlepiej się rozwijają. Dużą zaletą oświetlenia LED jest niskie zużycie energii. Spektrum wytwarzanych przez nie kolorów jest również zdrowe dla oka ludzkiego i może być wykorzystywane w terapii kolorem.

I Bulbo is an Italian design company producing LED lights for indoor gardens. Inspired by nature and built with the best technology, our carefully crafted lights let your plants thrive all year round. Bulbo redefines interaction between people and the plant world, combining cultivation, design, and technology. Energy-efficient LED grow lights give your plants the light nutrition they need. The light combines various frequencies, selected to activate photosynthesis and to stimulate plant growth, even in spaces with little or no natural light. Years of research have proved that plants grow best with a mix of red and blue light. The LED lights consume minimal energy. The color spectrum is not harmful to human eyes, but has the positive effects of color therapy.



1 wyrzucanie śmieci jako zabawa collecting litter can be fun

projektant|designer: **Wouter Vastenouw**

projekt|project: **Afvalbank**

www.afval-bank.nl

Śmieci stanowią jeden ze stałych problemów na terenach miejskich – opakowania są często wyrzucane na ulicę zamiast do kosza. Dzięki projektowi Afvalbank zbieranie śmieci staje się spontaniczną i wciągającą zabawą. Z zewnątrz Afvalbank wygląda jak zwykła ławka. Wystarczy jednak kopnąć śmieć do otworu w podstawie, a zniknie w środku. Kiedy kopnie się pod odpowiednim kątem, zamieszczony wewnątrz dzwonek wydaje dźwięk, zachęcając do dalszej zabawy. W ten sposób śmieci stają się piłkami, a ławka bramką. Kto się temu oprze?

Litter is a persistent problem in urban areas. Packaging is often thrown on the street instead of in a rubbish bin. Now, with de Afvalbank, Wouter Vastenouw challenges passersby to help collect litter by transforming “cleaning up” into a fun, addictive, and impulsive activity. At a first glance, de Afvalbank looks like a regular bench. When you kick some litter toward the slot in the base, however, it vanishes inside. Kick it at the right angle and a chime inside rings a congratulatory sound, encouraging another try. The fun factor is instantaneous; the litter becomes footballs, and the bench is a goal. Who can resist?



domowy kompostownik home compost

projektant|designer: **Bionicraft**

projekt|project: **Biovessel**

www.biovessel.cc

Biovessel to rewolucyjne urządzenie domowe ograniczające marnowanie żywności dzięki przekształcaniu jej w nawóz organiczny. Nie potrzebuje do działania energii elektrycznej. Dzięki glebie, zawartym w niej mikroorganizmom, wodzie oraz dżdżownicom ekosystem wewnątrz Biovessel zużywa odpady, które zazwyczaj trafiłyby do kosza. Proces rozkładu przebiega w sposób naturalny i jest bezzapachowy. Biovessel sprawia, że kompostowanie staje się możliwe i wygodne dla mieszkańców miast, a we współczesnych domach powstają zielone ekosystemy. Kompostownik jest w stanie rozłożyć od pół do 1 kilograma odpadów na tydzień, w zależności od ich rodzaju.

Biovessel is a revolutionary household device that runs completely free of electricity and reduces waste from the kitchen by transforming it into organic fertilizer. It makes composting possible and convenient for city-dwellers while creating a green ecosystem in modern homes. This easy-to-use home composter treats raw food scraps by turning them into nutrients for new life. Using earthworms, soil and its microorganisms, and water, the ecosystem within Biovessel redefines waste which is otherwise deposited in bins. The process of breaking down organic waste is powered by nature and creates a self-sustainable ecosystem for odorless, highly efficient decomposition. Depending on the type of food waste, the Biovessel ecosystem can break down up to 500g-1kg per week.



9 **innovacyjna uprawa boczników** innovative mushroom cultivation

projektant|designer: **Ek-Miro**

projekt|project: **Uprawa boczników na fusach**
www.ek-miro.pl

Każdego dnia na całym świecie wypija się około 1,6 miliarda filiżanek kawy. Fusy – produkt uboczny tego procesu – rzadko trafiają na kompost, częściej na wysypisko. Tymczasem jest to cenny składnik naturalnego nawozu, idealny do uprawy grzybów. Ek-Miro to pierwsza firma w Polsce wykorzystująca fusy z kawy i herbaty do uprawy świeżych grzybów boczniaków. W zestawie Ek-Miro znajduje się substrat z grzybnią, który trzeba namoczyć w chłodnej wodzie, a potem przełożyć do dołączonego pudełka z wyciętym otworem. W odpowiednich warunkach i temperaturze po kilkunastu dniach w otworze powinny pojawić się grzyby. Po ich zerwaniu cały proces można powtórzyć trzy razy.

Every day, around the world, people drink about 1.6 billion cups of coffee. Unfortunately, the grounds rarely go to compost, even though they are a valuable natural fertilizer, ideal for growing mushrooms. These, in turn, break down dead plant and animal tissues, making them crucial to our ecosystem. Many species of mushrooms are edible and can vary your diet. Eko-Miro is Poland's first company to use coffee and tea grounds to produce fresh oyster mushrooms. Eko-Miro boxes have a substratum of mycelium that is soaked in cold water and then placed in the box with an opening. In suitable conditions and temperature (i.e. in a cool, dark place), mushrooms should appear in the opening after several days. The whole process can be repeated three times.



10 maty z roślinnością vegetation mats

projektant|designer: **Sempergreen**

projekt|project: **Maty rozchodnikowe**

www.sempergreen.com

Maty wegetacyjne Sempergreen to pokrycia z dojrzałą roślinnością na dach, taras lub do rozłożenia bezpośrednio na ziemi (jak trawa z rolki). Maty wykonano z włókien kokosowych, na których wyhodowano różne gatunki roślin. Są w pełni rozwinięte i zajmują co najmniej 85% powierzchni maty w momencie jej dostawy, dzięki czemu użytkownik może cieszyć się natychmiastowym efektem. Sempergreen używane są do pokrycia gruntu, np. na rondach, torowiskach tramwajowych, w ogrodach publicznych lub na tarasach dachowych. Wpływają na zmniejszenie hałasu i poprawę estetyki przestrzeni miejskiej. Dobrze znoszą trudne warunki, nie wymagają nawadniania, pielęgnacji i przycinania, są proste w instalacji.

The Sempergreen vegetation mat is a covering with fully grown plants for roofs, terraces, or for unrolling on the ground (just like grass). They are made with coconut fibers, on which several kinds of vegetation are grown. The plants are fully grown and at least 85% of the mat surface is covered upon delivery, so the user can enjoy an immediate green covering. Sempergreen can be used as a ground covering on roundabouts, tram tracks, public gardens, and rooftops. The sedum mats have low cultivating needs and are easy to install. Sempergreen helps you increase the biologically active surface, reduce noise, and improve the aesthetics of urban public space. The mats can withstand harsh conditions, and require no watering, care, or cutting.



11 miejskie pasieki city apiaries

projektant|designer:

Kamil Baj, Agnieszka Skórska-Baj

projekt|project: **Pszczelarium**

www.pszczelarium.pl

Stawiają ule w miastach i opiekują się pszczołami. Ich pasieki można spotkać na dachach, w ogrodach i parkach Warszawy, Gdańska i Katowic, np. na tarasie 17. piętra biurowca Eurocentrum w Warszawie, dachu Ergo Hestia w Gdańsku czy zielonym tarasie Unilever w centrum Katowic. Pszczelarium – stworzone przez Kamila i Agnieszkę – to rodzinna firma, która powstała po dwudziestu latach hobbystycznego zajmowania się pszczelarstwem. Od 2013 r. realizuje pionierski w Polsce pomysł pomagania pszczołom poprzez zapraszanie ich bliżej nas, do miast. Pszczelarium opiekuje się kilkoma milionami pszczół i pozyskuje od nich doskonały miód. Kamil i Agnieszka prowadzą również warsztaty i szkolenia pszczelarskie.

I
They leave hives in cities and tend to bees. Their apiaries can be found on rooftops, in the gardens and parks of Warsaw, Gdańsk, and Katowice, for example on the terrace of the seventeen-storey Eurocentrum tower in Warsaw, the roof of Ergo Hestia in Gdańsk, or the green Unilever terrace in the heart of Katowice. Pszczelarium – created by Kamil and Agnieszka – is a family business created after twenty years of beekeeping as a hobby. Since 2013 they have been pioneers in Poland, helping bees through bringing them closer to us in the cities. Pszczelarium tends to several million bees and gathers marvelous honey. Kamil and Agnieszka also run workshops and beekeeper training programs.



12 żywy chodnik living pavement

projektanci|designers:

Vincent Wittenberg, Bennie Meek

projekt|project: **Living Pavement**

www.gewildgroei.nl

Holenderskie słowo gewildgroei (chciane zielsko) oznacza pożądaną dziką roślinność, która bez wątpienia jest miejską zielenią przyszłości. Obecnie ogromne kwoty wydawane są na zwalczanie dzikiej roślinności i utrzymanie miejskiej zieleni. Aby polepszyć jakość życia w naszych miastach, musimy zerwać ze schematycznym myśleniem i nauczyć się współżyć z naturą. Projekt Living Pavement zmienia jeden z miejskich symboli – konwencjonalną płytę chodnikową – eliminując sztywną granicę między zielonym i szarym, wegetacją i chodnikiem. Gewildgroei rozrasta się płyta po płycie, przynosząc zieleni prosto pod nasze drzwi. W ten sposób zmienia się postrzeganie dzikiej roślinności, która przestaje być utożsamiana z zaniedbaniem.

I This new Dutch word gewildgroei (wantedweeds) marks a yearning for spontaneous plant life, undoubtedly the urban greenery of the future. Nowadays, huge budgets are being spent on fighting wild plant life, and at the same time, on maintaining cultivated urban greenery. To enhance the quality of life in our cities, we must learn to work with nature. We must start thinking outside the box, we must reject an urban symbol: the paved sidewalk. We are eliminating the hard boundary between green and gray, between vegetation and pavement. Gewildgroei spreads down every sidewalk, bringing urban nature literally to our front doors. Changing the associations of spontaneous vegetation will mean it is no longer neglected.



13 chodniki z wbudowaną przestrzenią na zielen sidewalks with green space

projektant|designer: **Caroline Brahme**

firma|company: **Greenworks**

projekt|project: **Grey to Green**

www.greenworks.eu

www.cargocollective.com/carolinebrahme

Grey to Green to seria betonowych płyt chodnikowych z zaprojektowanym miejscem na zielen. Dostępne są modele z różną ilością perforacji – od 1 do 8 przestrzeni, w których mogą rosnąć rośliny. Płyty chodnikowe tworzą większość miejskich nawierzchni, dlatego produkt łatwo wpasowuje się w przestrzeń miasta.

Płytki Grey to Green są produkowane przez Greenworks, szwedzkiego producenta pionowych ogrodów. Misją firmy jest wspieranie dobrych relacji między ludźmi i naturą. Dbając o ekologiczny charakter swoich projektów, firma wykorzystuje najnowsze techniki nawadniania i materiały pochodzące z recyklingu.

Grey to Green is a series of concrete sidewalks with integrated space for vegetation. Segments come with different numbers of perforations, from one to eight, where plants can grow through. As the segments make up many of the cities' surfaces, this product can be very flexibly integrated into all the city's paved surfaces.

Grey to Green is produced by Greenworks, Scandinavia's leading producer of vertical gardens. Greenworks' mission is to strike a good relationship between humans and nature. In order to create truly eco-friendly installations, the company uses the latest irrigation techniques, combined with the ample use of recycled materials.



14 woda w przestrzeni publicznej water in the public space

projektant|designer: **Fien Dekker**

projekt|project: **Rain(a)way**

www.rainaway.nl

Rain(a)Way „Flood” to płyta chodnikowa w oryginalny sposób zatrzymująca i eksponująca wodę deszczową. Pomaga zarówno rozwiązać problemy środowiskowe związane z deszczówką, jak i atrakcyjnie ją pokazać. Inspiracją dla projektu była architektura Japonii, gdzie woda jest naturalnie wkomponowana w przestrzeń publiczną. W naszych miastach systemy odprowadzania wody zazwyczaj umieszczone są pod ziemią. Płyta „Flood” zatrzymuje deszczówkę w widocznym miejscu, pozwalając jej powoli przenikać do gleby. Przechodnie mogą się cieszyć obserwacją naturalnego obiegu wody. Płyty są elementem ozdobnym, nie należy po nich chodzić. Aby stworzyć przejście, trzeba położyć na wierzch specjalne tafle.



Rain(a)Way “Flood” stores rainwater in a way that is both visible and original. On the one hand, this concept contributes to solving environmental problems; on the other it makes attractive use of rainwater in public spaces.

Rain(a)Way “Flood” is inspired by Japanese architecture and culture, where water is naturally integrated into public spaces. Whereas water storage systems are usually kept underground, Flood stores rain water visibly, letting it slowly seep into the soil. In this way, passers-by can see the natural water cycle. Flood segments join their neighbors, so when they are set, a random pattern emerges. The segments themselves are not meant for walking upon, mainly to please the eye in public spaces. There are special top segments for pedestrian routes.



15 ładowanie telefonów w plenerze charging telephones outside

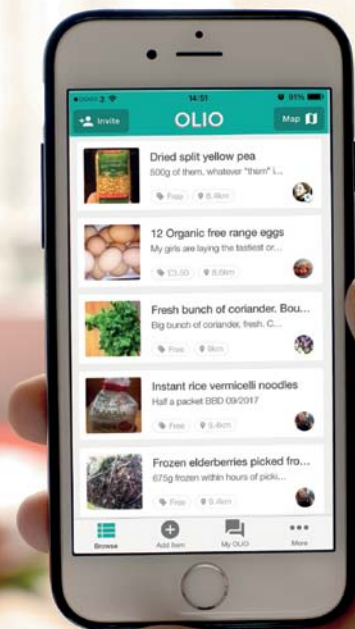
projektant|designer: **Teslar**
projekt|project: **Smart bench**
www.teslar.pl

Teslar to ławka z panelem fotowoltaicznym, która dzięki wykorzystaniu odnawialnej energii słonecznej umożliwia ładowanie urządzeń mobilnych. Posiada 6 portów USB umożliwiających przewodowe ładowanie oraz 2 ładowarki do ładowania bezprzewodowego.

Energia słoneczna, zamieniana na energię elektryczną gromadzoną w akumulatorze litowo-jonowym, umożliwia utworzenie samodzielnych punktów stacji ładujących. W ławce zaprojektowano mocowanie do podłoża, które zapobiega kradzieży. Panel fotowoltaiczny jest chroniony przez siedzisko ze szkła hartowanego, które charakteryzuje się wysoką wytrzymałością.

Smart Bench has a photovoltaic panel that uses solar energy to charge mobile devices. The frame is made of stainless steel, and the seat, of ten-millimeter tempered glass. Smart Bench has six USB ports for charging mobile devices and two wireless chargers.

Solar energy converted into electricity then stored in a lithium-ion battery creates standalone charging stations. Another advantage is the backlight LED technology. The built-in USB slots and inductive (wireless) chargers are compatible with almost any mobile device. You can place a signal repeater inside the bench to improve WiFi reception, LED information displays, and weather stations with sensors. The bench is grounded to prevent theft. The photovoltaic panel is protected by a tempered glass seat.



16 podzieli się żywnością dzięki aplikacji share your food

projektanci|designers:

Tessa Cook, Saasha Celestial-One

projekt|project: **OLIO**

www.olioex.com

OLIO to bezpłatna aplikacja, dzięki której sąsiedzi oraz lokalne sklepy i kawiarnie mogą się ze sobą kontaktować, żeby podzielić się nadwyżkami żywności. Mogą to zrobić bezpłatnie lub za dobrowolną opłatą. Użytkownicy robią zdjęcie produktu i dodają je do OLIO. Okoliczni mieszkańcy otrzymują powiadomienia i mogą wybrać to, czego potrzebują. Odbiór odbywa się w domu, magazynie, OLIO Drop Boxie lub innym uzgodnionym miejscu. Dostępna w aplikacji żywność to produkty ze zbliżającą się datą ważności ze sklepów, kawiarni czy supermarketów (np. niesprzedane warzywa), ciasta od piekarzy-amatorów lub pozostałości z domowych lodówek, gdy mieszkańcy wyjeżdżają, przeprowadzają się lub przechodzą na dietę.

OLIO is a free app that connects neighbors with each other and with local shops and cafes so that surplus food can be shared (as free or charitable donations). Users (consumers, OLIO volunteers, or local businesses) simply snap a picture of their items and add them to OLIO. Neighbors then receive customized alerts and can request anything they like. Pick-up occurs – often the same day – at home, a store, an OLIO Drop Box etc. Items found on the app include food near expiry from shops, cafes, and markets; vegetables from allotments; cakes by amateur bakers; or groceries from household fridges when people travel, move, or go on a diet. All the food on OLIO is either free, or on a “pay what you can” basis (currently offline, though it will be integrated later this year).



Centraal Utrecht - Attic Storage in Lombok

Borneostraat, 3531PK Utrecht

Indoor | [Available now](#)

Characteristics

- Negotiable access
- Shared space
- ★★☆☆

About this listing

Hello! I have 10sqm attic storage space for rent, access available 10am-6pm, 7 days a week. Super central location in Lombok, accessible car/van friendly road for convenient loading / unloading. The storage space is on the second floor. I am on call to help with moving any items you have if you need an extra pair of hands.

You can be sure that your belongings will be safe in our attic, we have home insurance and the attic itself can be secured with a padlock.

Feel free to store your winter clothes, ski's, books, musical instruments or any extra things you might have in your apartment to free up your living space.

Send me a message through Djeepo if you have any questions, I'm here to help!

Impression



From €0.99 per day

☐ I don't know the end

date

From → Until

[Request to book](#)



Will Verified

[Send message](#)

17 przechowywanie po sąsiedzku storage at your neighbours

projektant|designer: **Djeepo**

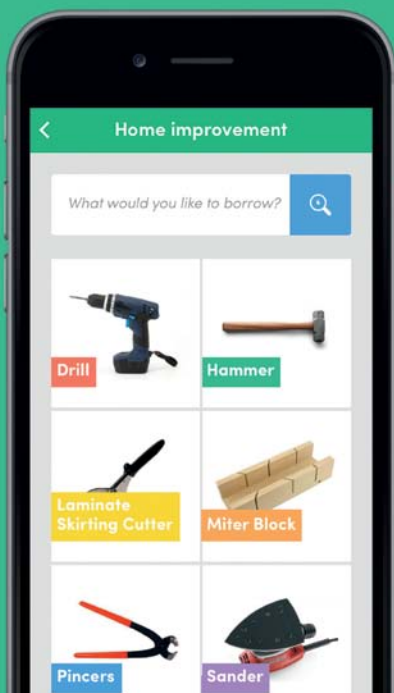
projekt|project: **Djeepo**

www.djeepo.com

Djeeo to platforma umożliwiająca sąsiedzkie dzielenie się przestrzenią do magazynowania. Dzięki niej osoby potrzebujące przestrzeni magazynowej mogą nawiązać kontakt z osobami, które taką przestrzeń mogą udostępnić. Djeeo sprawia, że nieużywana przestrzeń jest wykorzystywana i zaczyna przynosić dochód – gospodarze zarabiają, a wynajmujący oszczędzają dzięki niskim opłatom. Djeeo umożliwia też bliższy kontakt i wzrost zaufania między sąsiadami oraz zmniejszenie natężenia ruchu i wydatków związanych z przewożeniem rzeczy.

I
Djeeo is a shared storage platform, an affordable alternative to independent storage. Djeeo connects people who need storage space with people who have space to share. By sharing storage space, existing space is better used. With Djeeo, unused space becomes lucrative. Hosts earn money and renters save money. It also forges more contact and trust between neighbors, and less traffic and costs in moving stuff.

Borrow the things you only need
once or once in a while



18 dzielenie się zamiast zakupu sharing instead of buying

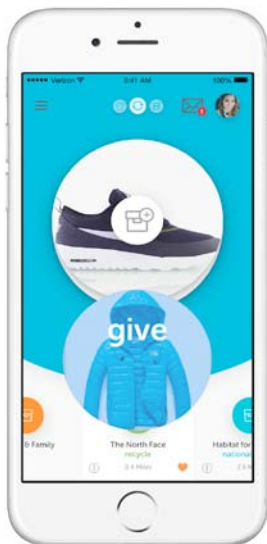
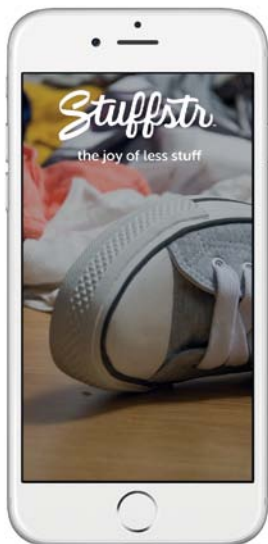
projektant|designer: **Peerby**

projekt|project: **Peerby**

www.peerby.com

Peerby to działająca w Amsterdamie platforma umożliwiająca dzielenie się. Dzięki stronie internetowej i aplikacji mieszkańcy miast mogą wypożyczać i wynajmować rzeczy od osób z ich okolicy. Peerby zależy na tym, aby dzielenie się rzeczami stało się poważną alternatywą dla zakupu. Platforma powstała w 2012 r. oferując usługę wypożyczania dla sąsiadów z dostępem do produktów o wartości miliarda dolarów w ponad 20 miastach w Europie i USA. Pod koniec 2015 r. do platformy dodano nową usługę wynajmu Peerby Go, umożliwiającą dostęp do przedmiotów gospodarstwa domowego u osób mieszkających w pobliżu. Usługa wynajmu oferuje katalog produktów z gwarantowaną dostępnością, dostawą i ubezpieczeniem.

Peerby is an Amsterdam-based local sharing platform. It is a website and app that enables consumers in cities to borrow and rent the things they need from others in their neighborhood. For three years Peerby has been working toward a world where sharing items is a serious alternative to buying. The platform started with a lending service for neighbors in 2012 that offers access to a billion dollars worth of products in over twenty cities in Europe and the United States. By the end of 2015 a new rental service, Peerby Go, was added to the platform. Peerby Go provides people nearby access to household items. This rental service offers a curated catalog of products with guaranteed availability, delivery, and insurance.



19 nie ma rzeczy niewykorzystanych no unused stuff

projektant|designer: **Stuffstr**
projekt|project: **Stuffstr**
www.stuffstr.com

Stuffstr to organizacja pożytku publicznego, mająca na celu zastosowanie zasad zrównoważonego rozwoju przy korzystaniu z rzeczy, które kupujemy, używamy i wyrzucamy. „Nie ma rzeczy niewykorzystanych” to motto firmy, która pomaga konsumentom włączać się w globalny ruch gospodarki okrężnej.

Aplikacja Stuffstr ułatwia zutylizowanie niepotrzebnych rzeczy, ratując je przed trafieniem na śmietnik. Umożliwia automatyczną rejestrację zakupów i tworzenie katalogu posiadanych rzeczy z informacjami o każdym produkcie. Aplikacja śledzi wartość każdego przedmiotu w czasie, co ułatwia jego odsprzedaż, naprawę, oddanie lub recykling.

Stuffstr is a Public Benefit Corporation dedicated to increasing sustainability around the things we buy, use, and discard. Stuffstr's vision is No Unused Stuff, and they are committed to helping consumers join the global movement toward a circular economy.

The Stuffstr application makes it easy to lighten your load and keep things out of the landfill. The app automatically registers retail purchases, giving customers access to an inventory with detailed product information. The app tracks every item's value over time, making it easy for users to resell, repair, donate, or recycle the item if they wish.



20 miejski wieszak a town hanger

autorzy|authors: **Wiktoria i Wojtek Dorosz**

projekt|project: **Wymiana ciepła**

www.facebook.com/wymianaciepla

Wymiana ciepła to akcja społeczna oparta na prostym pomysle – w przestrzeni miejskiej zostaje ustawiony wieszak, na którym znajdują się ciepłe ubrania. Mogą je potem zabierać potrzebujący. Pierwszy wieszak stanął w 2016 r. na warszawskiej Woli. Akcja spotkała się z odzewem w całej Polsce. Pojawiło się ponad sto wieszaków w całym kraju, przyniesione zostały tony ubrań i opowiedziane setki historii. Za „Wymianą...” nie stoi żadna instytucja i nikt nie inwestował w akcję. Wiele osób korzystało z tego, że można zawieźć czy wziąć ubrania w dowolnym momencie. Wieszaki pozwalają przełamać barierę wstydu. Osoby, które biorą ubrania, robią to anonimowo i nie muszą się nikomu tłumaczyć ze swojej sytuacji.

Warmth Exchange is a social project – a hanger in a public space with warm clothes which the needy can collect without feeling embarrassed. The first hanger was in the Warsaw district of Wola. Others followed, and Warmth Exchange spread around the Internet, welcomed throughout Poland. Over 100 hangers have appeared, and tons of clothes have been brought. No institution stands behind Warmth Exchange and no one has invested in the project. Many people have enjoyed bringing or picking up the clothes. The hanger is direct – you hang or pick up in person. It helps to break the boundary of shame. People who take clothes from the hanger need not explain themselves. Anyone can take clothes from the hanger, they need not be homeless, it is only important that he or she needs them.



21 ogrodnicza partyzantka guerrilla gardening

projektant|designer: **Michał Znojek**

projekt|project: **Bomba nasienna**

www.zaogrodzenie.com

Bomba nasienna to działanie zainspirowane ruchem Guerrilla Gardening (ogrodnicza partyzantka). Nieformalny lider ruchu Richard Reynolds definiuje go jako „uprawianie ziemi stanowiącej czyjś własność bez pozwolenia tejże osoby”.

W wielu miastach natykamy się na płoty, które wycinają z przestrzeni place o niezdefiniowanym statusie prawnym lub takie, na które nie ma pomysłu. Ograniczenie dostępu człowieka do tych miejsc pozwala swobodnie rozprzestrzeniać się roślinom, owadom i zwierzętom. Używając bomb nasiennych, możemy rozwinąć potencjał powstającej w ten sposób zielonej enklawy i powalczyć o bioróżnorodność. Zmiana zapomnianych nieużytków w miejsca tętniące życiem okazuje się banalnie prosta. Zabierzcie ze sobą bomby i zaatakujcie miasto!



Seed Bomb is an action inspired by the Guerrilla Gardening movement. Their informal leader, Richard Reynolds, defines it as “cultivating other people’s land without their permission.”

In many cities we come across fences which separate parcels of unidentified status from the public space, or ones that serve no function. Limiting human access lets plants, insects and animals develop freely. Using Seed Bombs, we can use the potential of these green enclaves and increase biodiversity. Changing abandoned wastelands into living places is extremely easy. Get out your bombs and attack the city!



22 sposób na dzielenie się a bag to share

projektant|designer: **Waarmakers**

projekt|project: **Goedzak – dobry worek**

www.waarmakers.nl

Goedzak to prosty, sprzyjający zrównoważonemu rozwojowi i budowaniu relacji społecznych, sposób na pozbycie się niepotrzebnych przedmiotów. Wystarczy wypełnić worek i umieścić go w wyznaczonym miejscu, np. w okolicach lokalnego sklepu lub na chodniku przed domem. Sąsiedzi i przechodnie mogą wówczas zabrać przedmioty, które im się przydadzą. Projekt pobudza pozytywne zachowanie społeczne – dzielenie się i zapewnia dłuższe życie przedmiotom.

Goedzak łatwo adaptuje się do różnego rodzaju otoczenia. W ramach realizacji tego projektu biuro Waarmakers współpracowało z Amsterdamem i Eindhoven oraz siecią supermarketów Albert Heijn.

Goedzak is a simple, sustainable, and sociable way to get rid of your unneeded possessions. Just fill up the bag and put it in the designated spot; this can be anywhere from your local mall to the sidewalk in front of your house. Neighbours or passersby can take whatever they might want from the Goedzak, and appreciate your good deed. Goedzak stimulates positive social behavior: sharing.

Goedzak is an adaptable concept which is context-specific. Waarmakers has collaborated on this project with the city of Amsterdam and Eindhoven, and more recently, the Albert Heijn supermarkets chain.



23 jak zbudować idealne społeczeństwo? how to create a perfect society?

projektantka|designer: **Lisa Hu**

projekt|project: **Terra Nova**

www.lisahu.nl

Terra Nova to gra obywatelska badająca wyzwania przed jakimi stajemy jako społeczność. Nawiązując do motywu pobytu na wyspie pozwala graczom dyskutować rozwiązania mające na celu zbudowanie idealnego społeczeństwa. Specjalne karty podsuwają konkretne dylematy, np. czy jeśli mieszkańcy wyspy złowią rybę, muszą się nią podzielić? Jeśli jeden z nich zachoruje i zostanie sparaliżowany, ma korzystać z pożywienia zdobywanego przez innych? I jak zareagować w momencie, kiedy na wyspę trafią rozbitkowie? Podzielić się z nimi swoją ziemią? Gra jest znakomitym narzędziem pobudzającym dyskusję zarówno wśród dzieci, jak i dorosłych. Gracze w twórczy sposób rozwiązują zagadnienia moralne. Terra Nova pomaga realizować trudne zadanie edukacji obywatelskiej poprzez ożywienie abstrakcyjnych tematów.



Terra Nova is a civic game for exploring societal challenges. In a storyline which finds players on an island, they discuss solutions for their ideal society. There are cards with dilemmas such as: If your islanders catch a fish, should they share it? If one of them gets sick and paralyzed, does he still get to eat from the food others bring in? And how do you react if newcomers are shipwrecked on your island? Do you share your land?

This game is suitable as a discussion tool for both children and adults. Players build creative solutions for moral dilemmas. Terra Nova helps with the challenging task of providing a “civic education” by making abstract topics come to life.



ISBN 978-83-945298-1-9